

## Jazzfrühschoppen mit Kate Michaels und dem Red Thread Trio



Für die Mannheimer und Heidelberger Musiker vom Red Thread Trio, Stephan Kraus (Arrangements und Piano), Roland Döringer (Bass) und Marko Klotz (Schlagzeug), war es sozusagen ein Heimspiel, als sie am Sonntag, den 13. März 2005, um 11 Uhr beim Jazzfrühschoppen im Oberen Foyer des Nationaltheater Mannheim spielten. Für die amerikanische Sängerin Kate Michaels jedoch war es das erste Mal, dass sie dem kritischen Mannheimer Publikum begegnete. Vor ausverkauften Stühlen bezauberte sie aber schnell die Zuhörer mit ihrem Flair der großen weiten Welt und präsentierte eine Hommage an Marilyn Monroe mit Witz, Charme, Eleganz und Einfühlungsvermögen. Mit Liedern wie „Cheek to Cheek“, „I Sold My Heart To The Junkman“, „My Heart Belongs To Daddy“ und „Moon River“ zeigte sie die verschiedenen Nuancen und Ausdrucksmöglichkeiten ihrer Stimme. Trotz der eher unpassenden Umgebung des Nationaltheaters für verrauchte Nachtclubmelodien schaffte sie es, mit ihrem herausragenden Trio die Atmosphäre des Jazz

einzufangen. Weitere Informationen: [www.katemichaels.com](http://www.katemichaels.com) Photo: [www.soodlepoodle.de](http://www.soodlepoodle.de)